



# Column

**VICTOR MOUSSAULT**

## HET MAURITSHUIS BOUWT AAN DE TOEKOMST

Foto's MAURITSHUIS

**Victor Moussault, lid van onze Sociëteit en Zakelijk directeur van het Mauritshuis bericht over de voortgang van het bijzondere bouwproject "Mauritshuis bouwt aan de toekomst". Daardoor krijgen de leden een uniek kijkje achter de schermen van dit bouwproject en inzage in de effecten voor het museum en de Sociëteit.**

### Werkzaamheden op drie fronten

De verbouwing van het Mauritshuis is een complex en gevarieerd bouwproject. Zo is de bouwplaats eigenlijk op te delen in drie verschillende subprojecten. Onder het voorplein wordt hard gewerkt aan een ondergrondse verbinding tussen de beide gebouwdelen, terwijl tegelijkertijd het monumentale stadspaleis wordt gerenoveerd en het voormalig sociëteitsgebouw Plein 26 wordt verbouwd.

Een goede afstemming van taken in nauwe samenspraak met alle aangesloten partijen is cruciaal voor een succesvolle voortgang. Niet alleen op directieniveau en binnen het ontwerpteam, maar zeker ook tussen de uitvoerende aannemers. Een doorlopende activiteit is het aan- en bijsturen van de overeengekomen totaalplanning. Wijzigingen leiden immers veelal tot verschuivingen in de tijdschema's en hebben ook invloed op de te maken kosten. Veranderingen in de werkzaamheden van één van de gespeci-

aliseerde aannemers, kan gevolgen hebben voor de doorlooptijd van een andere aannemer. Het aansturen van dit proces is van groot belang om te vermijden dat partijen op elkaar gaan wachten of niet goed op de hoogte zijn van de voortgang van de ander. De betrokkenen houden nauw contact met elkaar en wijzigingen worden zoveel mogelijk vermeden.

Toch kan het voorkomen dat er tijdens de uitvoering zaken moeten worden aangepast die in een eerder stadium niet konden worden voorzien. Hierbij kan worden gedacht aan zaken van bouwkundige aard, zoals wanneer de maatvoering van bouwdelen afwijkt van tekeningen of gekozen materialen bij nadere beoordeling moeten worden aangepast omdat er inmiddels een beter product op de markt is gekomen. Besluitvorming over aanpassingen moet zeer snel maar ook zorgvuldig gebeuren. Welke gevolgen hebben bepaalde keuzes voor de komende jaren? En ook duurzaamheid speelt een rol. Naast de adviezen van derden heeft het Maurits-

huis hierin zelf als opdrachtgever een centrale rol. Veel veranderingen leiden namelijk niet alleen tot een uitvoeringwijziging maar hebben ook financiële gevolgen.

### Het museumgebouw

In het museumgebouw is goede vooruitgang geboekt bij de renovatie. Het plaatsen van de nieuwe ramen en kozijnen is zo goed als afgerond. Er worden nog steeds kabels en leidingen door het gebouw getrokken, die alle te plaatsen elektronica moeten aansturen en er is hard doorgewerkt aan de installatie van de nieuwe klimaatinstallatie. In het najaar wordt de nieuwe klimaatinstallatie weer opgestart en kan de tijdelijke installatie die op de drijvende bouwplaats staat, worden verwijderd.

Een team van medewerkers van het Mauritshuis heeft na grondig onderzoek de stoffen en patronen voor de nieuwe wandbespanning en gordijnen van het museum geselecteerd. De stoffen worden nu geweven en voor het einde van het jaar op de wanden van het Mauritshuis aangebracht. Ook de bijpassende gordijnen zijn besteld.

De door de architect getekende indeling op de begane grond krijgt vorm. Er zijn muren gemetseld waardoor de contouren van de nieuwe kantoor-, technische en publieksruimten, zichtbaar zijn. Over de nieuw aangelegde luchtbehandelingskanalen, kabels en leidingen zijn betonvloeren gestort. Aan de buitenkant van het gebouw wordt het bordes naar de voordeur weer opgebouwd en is een deel van de steigers en beschermplaten rond het Mauritshuis inmiddels afgebroken. Het museum begint haar oorspronkelijke uitstraling weer te krijgen.



*Op het Toernooiveld staan draaiende molens te wachten om hun ladingen te lossen.*

## Het voormalig sociëteitsgebouw krijgt van binnen al een totaal andere aanblik



*Draagconstructies voor het wegdek Korte Vijverberg worden geplaatst.*



*Vrachtwagenladingen beton waren nodig om de vloeren op hoogte te brengen.*

### De ondergrondse werkzaamheden

De zware ondergrondse werkzaamheden zijn afgerond. De fundamenteën zijn geplaatst, de liftputten uitgegraven, delen van de oude muren verwijderd, betonwanden gestort en de dragers voor het toekomstige wegdek zijn geplaatst. Om het vloeroppervlak in de toekomstige foyer op dezelfde hoogte te houden zijn letterlijk vrachtwagenladingen met beton gestort. Op het Toernooiveld stonden de draaiende molens te wachten om hun ladingen te kunnen lossen. Dit was een indrukwekkende logistieke operatie. Vanwege de beperkte ruimte kon maar één auto op enig moment zijn lading lossen en dat terwijl er



*Het bordes naar de voordeur wordt weer opgebouwd.*



*De ruwbouw van de ondergrondse foyer is inmiddels afgerond.*



*Nieuwe vloer in het Mauritshuis souterrain.*

in een hoog tempo moest worden gestort. Ook het aanbrengen van de draagconstructie over het openliggende deel van de Korte Vijverberg is afgerond. Deze constructie is afgedekt met een betonlaag. Het resultaat is dat de ruwbouw van de ondergrondse foyer die het museumgebouw en Plein 26 gelijkvloers met elkaar verbindt, is afgerond.

### **De vorderingen in Plein 26**

Het voormalige sociëteitsgebouw krijgt van binnen al een totaal andere aanblik. Bij binnenkomst vanaf de oorspronkelijke

ingang is de trap vanaf het entree naar de 1e verdieping verwijderd en er is een vergrote etage gemaakt. In de grote zalen worden nieuwe wanden en ramen geplaatst. Op de bovenste verdieping ontstaat een ruime kantoorverdieping.

De zomerperiode is voorbij. Daar waar mogelijk en wenselijk zijn werkzaamheden doorgegaan om de planning te realiseren. De komende maanden zal het nieuwe museum verder vorm gaan krijgen. We houden u op de hoogte over de voortgang.